

il Resto del Carlino

DOMENICA 29 dicembre 2024
1,80 Euro

Pesaro

FONDATA NEL 1885
www.ilrestodelcarlino.it



[I due morti sul Gran Sasso: parla Marco Perazzini](#)

«Dovevano fermare mio fratello e Cristian: faremo un esposto»

Spadazzi a pagina 18



[La sorella di Bergamini](#)

«Denis ucciso, Isabella Internò dica la verità»

Rufini a pagina 21



Fisco e pensioni: cosa cambia nel 2025

Via libera del Senato alla legge di Bilancio. Meloni e Giorgetti: tagliamo gli sprechi per aiutare le famiglie e chi ha bisogno. Scontro Renzi-La Russa in aula a Palazzo Madama. Le opposizioni e la Cgil all'attacco: misure inique e controproducenti

Coppari, Marin e Troise
da p. 9 a p. 11

[Il caso Sala e il giornalismo oggi](#)

Raccontare è una scelta di resistenza

Agnese Pini

Non c'è oppressione senza silenzio, non c'è libertà senza parola. Per questo il giornalismo è sempre, da sempre, un atto di resistenza, ben prima e ben più che una semplice professione. Lo teorizzava, con parole appassionate, Willy Brandt, l'uomo che, perseguitato dal nazismo, costretto per anni all'esilio e all'oblio, tanto fece nel secolo scorso per unificare la sua Germania divisa dalla guerra e dai tragici effetti che ne seguirono. Una forma di resistenza, dunque, che come tale prevede sempre l'assunzione di un rischio: umano, personale, professionale. Quando ne dubitiamo, quando lo dimentichiamo - e lo fanno i lettori, certo, ma anche gli stessi giornalisti, ahimè più spesso di quanto si creda - è alle storie come quella di Cecilia Sala che dobbiamo pensare, col dolore di chi condivide l'angoscia e la rabbia per l'orrenda prigionia, con l'orgoglio di chi sa che la forza della parola è tuttora la più temuta, potente, pericolosa per ogni regime costretto ad autoalimentarsi. A lei il pensiero, dunque, in queste ore di ansia e di attesa per le sorti di una delle più talentuose, e giovani, reporter del nostro Paese.

Continua a pagina 3

GIORNALISTA ARRESTATATA A TEHERAN, LO SPETTRO DELLA RITORSIONE GLI USA ALL'ITALIA: DATECI L'IRANIANO FERMATO A MALPENSA



Il regista Fariborz Kamkari, 53 anni, ha trascorso 6 mesi nella prigione di Evin, a Teheran, dove è trattenuta Cecilia Sala: «Fui torturato»

«IO, NELL'INFERNO DI CECILIA»

Ponchia, C. Rossi, Vazzana e Ottaviani da pagina 2 a 5

[Mentre Forza Nuova apre altre sedi](#)

Antifascismo bipartisan a Ferrara Ora serve un vero salto di qualità

Valerio Baroncini a pagina 20

DALLE CITTÀ

[Pesaro](#)

Amat, il Comune taglia il 30% al consorzio

Marchionni in Cronaca

[Pesaro](#)

Ciclista stroncato da un infarto sulla Siligata

In Cronaca



[Pandoro, accordo col Codacons](#)

Ferragni sigla la pace di Natale

Giorgi a pagina 13



[L'imprenditore morto a 83 anni](#)

L'idea in testa di Cesare Ragazzi

Pandolfi e Mignardi a pagina 15

