

il Resto del Carlino

DOMENICA 8 dicembre 2024
1,80 Euro

Macerata

+

SALUS

Focus
Malattie
respiratorie

FONDATO NEL 1885
www.ilrestodelcarlino.it



Gianni, l'eterno ragazzo si racconta

Gli 80 anni di Morandi «Festa in Champions con il mio Bologna»

Baroncini a pagina 18



Urso: l'Italia sia centrale per Stellantis

Intervista al ministro delle Imprese: i licenziamenti vanno scongiurati, al tavolo ci aspettiamo impegni su investimenti e occupazione
«In manovra daremo tutto il sostegno che serve. Ma per salvare l'industria dell'auto in Europa serve la drastica revisione del Green Deal» **Marin e Troise**
alle p. 2 e 3

Democrazie e fake news

Sonnambuli in questi tempi di caos digitale

di Agnese Pini

Che cosa ci salverà da noi stessi? Sempre più ignoranti, digitalmente quasi analfabeti (non a caso viene chiamato, il nostro tempo, 'Medioevo digitale') e dunque esposti alla lusinga della manipolazione e ai tranelli della menzogna? Non sono, le mie, considerazioni abbandonate a un sentimentalismo disfattista. Ben più prosaicamente, a dipingerci così è l'ultimo rapporto Censis, che venerdì ci ha offerto l'ennesima analisi di un popolo, il nostro, "intrappolato dalla medietà", un popolo di galleggianti: più povero, più incolto (una per tutti, e merita: per il 19% degli italiani Mazzini è stato un politico della prima Repubblica), più impaurito.

Continua alle p. 4 e 5

PARIGI, IL SIMBOLO DELLA CRISTIANITÀ RINASCE DALLE CENERI TRILATERALE ALL'ELISEO TRA MACRON, ZELENSKY E TRUMP



Serafini e Brunelli alle pagine 6 e 7

DALLE CITTÀ

Civitanova

Bar chiuso dopo la rissa «Un danno da 40mila euro»

Cellini in Cronaca

Civitanova

Rosati e Nori i «paperoni» del Comune

In Cronaca

Civitanova

Peschereccio affonda, paura al porto

Marinelli in Cronaca



La Prima del Piermarini tra contestazioni e sfilata di vip

La Scala e la Forza del destino «Verdi è il nostro invito alla pace»

Palma, Bonezzi e critica di Elvio Giudici alle pagine 24, 25 e 26



Siria, Assad cerca l'esilio

La spallata a Damasco

Baquis e G. Rossi alle p. 8 e 9

