

il Resto del Carlino

DOMENICA 24 marzo 2024
1,70 Euro

Ascoli-Fermo +

ON MOBILITÀ
L'ANTEPRIMA
RENAULT 5
CHE GRINTAFONDATA NEL 1885
www.ilrestodelcarlino.it

Ancona: svastiche e porno. Prof denuncia

Centinaia di ragazzini nella chat dell'orrore «Basta telefonini»

Ferreri a pagina 19



Ferrara: restauri post sisma

Grande festa, dopo 6 anni riapre il Duomo

Franchella a pagina 21



Strage, Putin scarica le colpe su Kiev

L'Isis ha rivendicato l'attentato con 143 morti, ma lo zar non lo nomina e sposta il mirino sulla sua guerra: «I terroristi catturati fuggivano in Ucraina» Zelensky nega e attacca: è il suo metodo, accusare gli altri. **Intervista a Tocci** (Istituto affari internazionali) «Così il Cremlino si è rafforzato»

Il rischio del conflitto più ampio

L'ultimo azzardo del grande manipolatore

Agnese Pini

La lucidità manipolatoria è così immediata da risultare sorprendente. Mai, neppure una volta, Putin riesce a pronunciare le parole "terrorismo islamico" nel discorso a caldo di ieri di fronte a un popolo smarrito che piangeva 143 morti trucidati in una delle capitali più controllate del mondo: Mosca. Morti rivendicati immediatamente da Isis, ma nulla conta: lo zar censura, ignora, tace. Gli unici nemici che addita sono ancora una volta gli stessi evocati al limite del parossismo per giustificare la folle guerra in cui ha trascinato il suo Paese da due anni a questa parte: nazisti e ucraini.

Continua a pagina 3

La foto dei presunti quattro autori della strage di Mosca, resa pubblica dall'Isis

Intervista al professor Strazzari

«La pista Isis è attendibile»

L. Bianchi a pagina 8

L'analisi di Politi (Nato)

«Il Cremlino diffida delle soffiato Usa»

Boni a pagina 6



Farruggia, Ottaviani e Coppari da pagina 2 a pagina 11

La vendita lampo della proprietà del sociologo

Villa Alberoni, ora si indaga per riciclaggio Faro sui partner di Santanché e La Russa

Gianni a pagina 16



Dopo l'annuncio del tumore

Il fratello e Harry «Forza Kate»

Bonetti e Malpelo alle pag. 14 e 15



Scomparso a 82 anni

Addio a Pollini genio del piano

Casanova e Giudici a pagina 27

COLLEZIONE ROBERTO CASAMONTI
ARTE MODERNA
e CONTEMPORANEA
a FIRENZEda SCHIFANO a BOETTI
da MIRÓ a BASQUIAT
da WARHOL a CHRISTOPALAZZO
BARTOLINI
SALIMBENIPiazza Santa Trinita 1
(Via Tornabuoni)
T. 055 602030mercoledì-domenica / 11.15-19.00
ultimo ingresso / 18.45
collezionerobertocasamonti.com

Ingresso per gruppi su prenotazione / prenotazioni@collezionerobertocasamonti.com