

il Resto del Carlino

DOMENICA 31 dicembre 2023
1,70 Euro

Ancona

FONDATO NEL 1885
www.ilrestodelcarlino.itVoli dal Sanzio, l'ad Intrieri: «Facciamo causa»

Ecco mister Aeroitalia
«Presto via da Ancona
Danni per 25 milioni»

Giampieri a pagina 23

Guida per le Marche

San Silvestro
last minute:
tutte le feste

Principini a pagina 18



Urso: premi per le imprese che tornano

Intervista al ministro del Made in Italy: «Chi rientra in Italia avrà sconti fiscali, chi delocalizza dovrà restituire gli incentivi»
 Da gennaio piano da un miliardo per le rottamazioni delle auto. Intervento di Patuelli (Abi): «Giù l'inflazione, più sviluppo»

Servizi
da p. 2 a p. 4Il 2024 anno della verità

Il mondo impaurito
alla prova del voto

Agnese Pini

Giunti come siamo alla vigilia dell'anno che verrà, proviamo non a fare i bilanci di ciò che è stato, ma i pronostici di ciò che sarà.

A pagina 2

Non scaricare tutto sui cittadini

Alluvione, unità
per la rinascita

Valerio Baroncini

Ieri un abisso di fango, oggi il fango non c'è più, ma l'abisso è la burocrazia. Legata all'alluvione in Emilia-Romagna.

A pagina 19

SINNER ITALIANO-SIMBOLO DEL 2023. CHE ORA PROMETTE L'EXPLOIT

BUON
JANNIK

Grilli a pagina 15

Jannik Sinner,
 22 anni. Per lui
 un 2023 ad altissimo
 livello, culminato
 con la conquista
 della Davis assieme
 alla squadra italiana

DALLE CITTÀ**Ancona**

Tentano di entrare
nell'ex cinema
di «Mister Oz»:
ragazzini nei guai

Moricci in Cronaca

Ancona

Lacrime e fiori
per il clochard
morto a Natale

In Cronaca



Domani, come tutti
 i giornali, il nostro
 quotidiano non uscirà:
 sarà di nuovo
in edicola
martedì 2 gennaio

L'informazione continua
su www.quotidiano.netIntervista a Matteo Renzi

«Senza di noi il Pd
perderà Firenze»

Arminio a pagina 5

La guerra in Ucraina

Belgorod colpita
dai droni di Kiev

Ottaviani a pagina 9

La serie che stregò generazioni

Il mezzo secolo
di Happy days

Turrini a pagina 25

COLLEZIONE**ROBERTO CASAMONTI**

ARTE MODERNA e CONTEMPORANEA
 da BOETTI a SCHIFANO
 da MIRÓ a BASQUIAT

PALAZZO DELL'ARTE
 SALOTTO DELLA
 FIRENZE

DAGLI ANNI '60
 AGLI INIZI
 DEL XXI SECOLO