

il Resto del Carlino

MERCOLEDÌ 29 novembre 2023
1,70 Euro

Rimini

FONDATA NEL 1885
www.ilrestodelcarlino.it

Delitto Balani a Bologna, Rossi in cella da 16 anni

**Uccise la sua cliente,
ma il cold case si riapre
Il commercialista spera**

Orlandi a pagina 17



Disse: «Meglio belle che catorci»

**Sindaco sessista
si autosospende
dal Pd**

Greco a pagina 5



Medici, salve le pensioni di vecchiaia

Il governo rivede la stretta sugli assegni di settecentomila dipendenti pubblici. Per Cgil e Uil non basta: avanti con gli scioperi
Bollette, Salvini chiede la proroga del mercato protetto. **Intervista a Foti (FdI)**: la riforma della giustizia non è un pericolo per la democrazia

Servizi
da p. 6 a p. 9

Turetta davanti al Gip

**Il killer di Giulia
confessa:
«L'ho uccisa,
voglio pagare»**



«Ho ucciso Giulia». E poi giù la crème. «Sono affranto, voglio pagare tutto». Filippo Turetta compare davanti alla gip Benedetta Vitolo e al pm Andrea Petroni e ripete ciò che aveva detto ai giudici tedeschi dopo l'arresto la sera del 18 novembre. «Sono dispiaciuto per la tragedia che ho causato. Non voglio sottrarmi alle mie responsabilità, voglio pagare».

Jannello a pagina 3

**DUE FEMMINICIDI IN 12 ORE. ANDRIA, UCCISA DAL MARITO DAVANTI AI FIGLI
ORRORE A PARMA, MASSACRA LA MOGLIE CON LA MAZZA DA CRICKET**

Vincenza Angrisano,
di Andria, aveva 42 anni:
è stata accoltellata
a morte in casa



Degliesposti a pagina 2

DALLE CITTÀ

Rimini

**Folla e lacrime
in Duomo
per l'addio
al finanziere**

In Cronaca

Rimini

**Lo sfogo di Anna:
«Mia madre
uccisa due volte»**

In Cronaca

Rimini

**Bonus psicologo
in aumento
tra i giovani**

In Cronaca



La Capitale solo ultima

**Expo 2030 a Riad
Schiaffo a Roma**

Polidori a pagina 10



Bologna, allarme per la torre

**Garisenda,
scenari di crollo**

Dondi a pagina 16



La Scala apre senza Mattarella

**La solitudine
del Don Carlo**

Palma a pagina 24

COLLEZIONE

ARTE MODERNA e CONTEMPORANEA
da BOETTI a SCHIFANO
da MIRÓ a BASQUIAT

ROBERTO CASAMONTI

DAGLI ANNI '60
AGLI INIZI
DEL XXI SECOLO

