

# il Resto del Carlino

MERCOLEDÌ 29 novembre 2023  
1,70 Euro

Modena

FONDATA NEL 1885  
www.ilrestodelcarlino.it

Delitto Balani a Bologna, Rossi in cella da 16 anni

**Uccise la sua cliente,  
ma il cold case si riapre  
Il commercialista spera**

Orlandi a pagina 17



Disse: «Meglio belle che catorci»

**Sindaco sessista  
si autosospende  
dal Pd**

Greco a pagina 5



## Medici, salve le pensioni di vecchiaia

Il governo rivede la stretta sugli assegni di settecentomila dipendenti pubblici. Per Cgil e Uil non basta: avanti con gli scioperi  
Bollette, Salvini chiede la proroga del mercato protetto. **Intervista a Foti (FdI)**: la riforma della giustizia non è un pericolo per la democrazia

Servizi  
da p. 6 a p. 9

Turetta davanti al Gip

**Il killer di Giulia  
confessa:  
«L'ho uccisa,  
voglio pagare»**



«Ho ucciso Giulia». E poi giù la crème. «Sono affranto, voglio pagare tutto». Filippo Turetta compare davanti alla gip Benedetta Vitolo e al pm Andrea Petroni e ripete ciò che aveva detto ai giudici tedeschi dopo l'arresto la sera del 18 novembre. «Sono dispiaciuto per la tragedia che ho causato. Non voglio sottrarmi alle mie responsabilità, voglio pagare».

Jannello a pagina 3

**DUE FEMMINICIDI IN 12 ORE. ANDRIA, UCCISA DAL MARITO DAVANTI AI FIGLI  
ORRORE A PARMA, MASSACRA LA MOGLIE CON LA MAZZA DA CRICKET**



**LA STRAGE  
CONTINUA**

Degliesposti a pagina 2

DALLE CITTÀ

Sassuolo

**Teatro Carani,  
su il sipario  
Riapre con Nek  
dieci anni dopo**

In Cronaca

Modena

Oltre 60mila firme  
per Holostem  
«Va salvata»

In Cronaca

Calcio, Serie B

**Modena, Pergreffi  
«Emozione derby  
Daremo tutto»**

Nel Qs



La Capitale solo ultima

**Expo 2030 a Riad  
Schiaffo a Roma**

Polidori a pagina 10



Bologna, allarme per la torre

**Garisenda,  
scenari di crollo**

Dondi a pagina 16



La Scala apre senza Mattarella

**La solitudine  
del Don Carlo**

Palma a pagina 24

COLLEZIONE

ARTE MODERNA e CONTEMPORANEA  
da BOETTI a SCHIFANO  
da MIRÓ a BASQUIAT

PIRELLI GALLERIA SALINARI  
FIRENZE

ROBERTO CASAMONTI

DAGLI ANNI '60  
AGLI INIZI  
DEL XXI SECOLO